

幼稚園教育計劃

中華文化校本學習活動

2024-2025



東華三院方譚遠良幼兒園

專題探究活動檔案

主題：紙

班別：K2

推行日：10/02/2025-21/02/2025

專題探究設計活動檔案

1. 設計活動基本資料

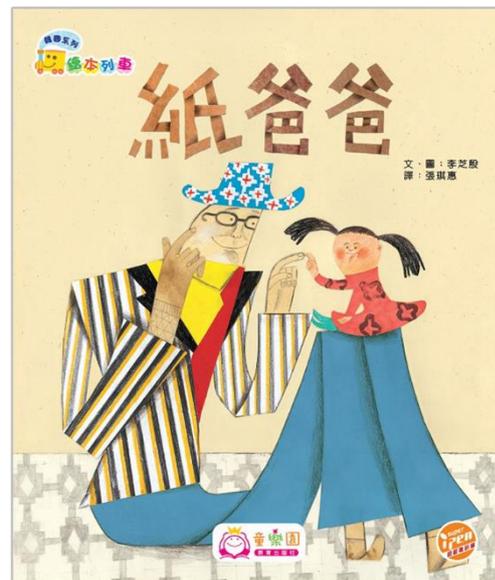
1) 幼兒年齡、人數：4-5 歲/ 25 人

2) 主題：紙

3) 活動帶領日期：2025 年 2 月 10 日至 2 月 21 日

4) 訂定主題的原因：

K2 班於一月自由遊戲角裡已經歷與「紙」玩遊戲，從遊戲中觀察幼兒對「紙」的遊戲產生興趣，運用角落等工具和物料探索並創作不同玩意。然而，亦從中得知幼兒對紙的名稱、特性、功用等認知較薄弱。因此，藉着農曆新年過去，幼兒除了在校內能得到用「紙」的經驗，還能發現「紙」與節日及日常生活中環環相扣。在探討主題「紙」之前，老師播放《紙爸爸》的故事，幼兒分別討論有關紙爸爸被雨淋濕後會容易破爛，除了像故事中的恩恩用風筒把爸爸吹乾外，還可以用甚麼工具呢？幼兒發現用深色的水筆畫在白色紙上，可以從另一面看到水筆的線條，其餘的紙也可以嗎？老師還派發工作紙邀請家長與幼兒於家中找出不同種類的「紙」及紙的製品，並邀請他們回校分享。



5) 整體學習目標

知識：

1. 幼兒能認識不同質料的紙張名稱。
2. 幼兒能認識紙張的特性及其功用。
3. 幼兒能認識製作再造紙的步驟。

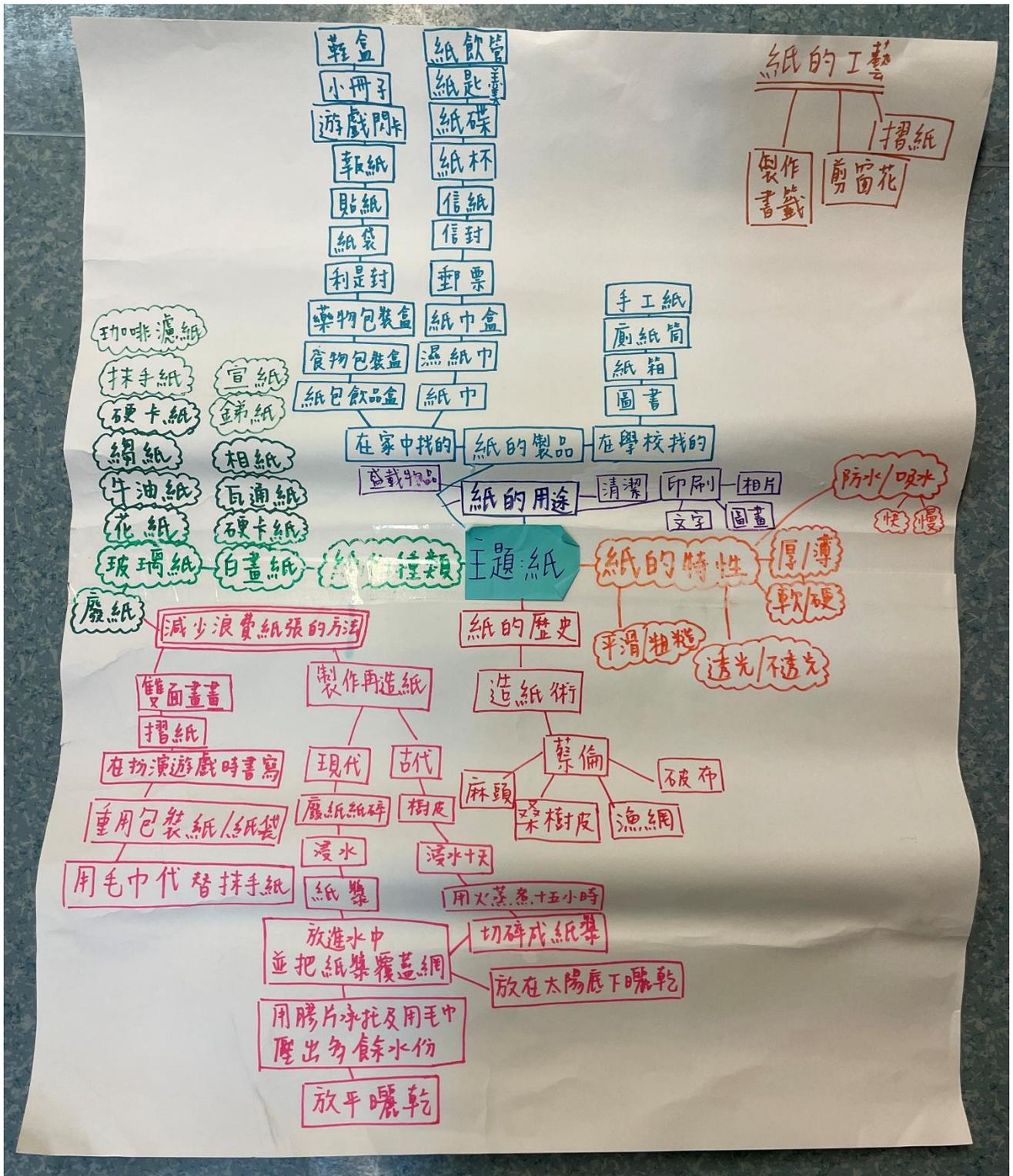
技能：

1. 幼兒能透過實驗測試及比較不同物料的透光、承重、吸水等程度。
2. 幼兒能按再造紙的步驟探索所需的份量、工具及等待再造紙乾透的時間。
3. 幼兒能在再造紙上進行書寫和繪畫，並放進信封內郵寄回家。

態度：

1. 幼兒主動參與活動。
2. 能投入探索，並提出不同問題。
3. 尊重別人發言，願意聽取別人意見。

2. 主題網絡圖



3. 活動流程及介紹

活動一：《紙爸爸》故事書（引發活動）

《紙爸爸》這本繪本描述的是一位爸爸變成了一張紙後，和女兒恩恩一起經歷了一場風吹起的驚險旅程，最終平安回家並沉睡的故事。故事完結後，老師提問幼兒對故事有那些深刻情景及想提問的事情。幼兒分別討論有關紙可以透過剪刀剪成各種形態、再用漿糊拼貼，製作不同造型，如：衣服、植物、動物等。接著，幼兒發現爸爸被雨淋濕後會容易破爛，除了像故事中的恩恩用風筒把爸爸吹乾外，還可以用甚麼工具呢？此外，幼兒再發現用深色的水筆畫在白色紙上，可以從另一面看到水筆的線條，其餘的紙也可以嗎？幼兒對紙張的特性及所創作遊戲充滿疑問和期待，於是，老師派發工作紙邀請家長與幼兒於家中找出不同種類的「紙」及紙的製品，並邀請他們回校分享。

活動一之相片分享

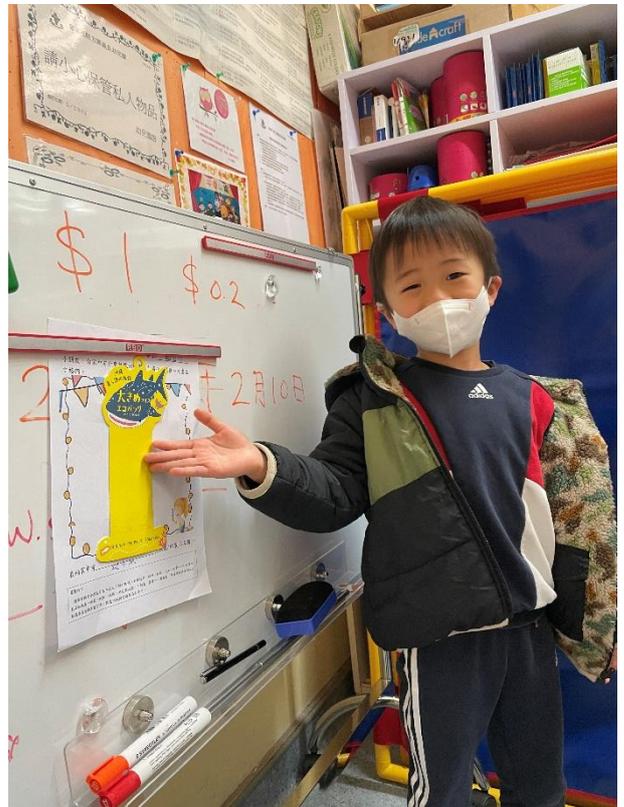


活動二：分享「紙」的製品（家）

老師派發工作紙予幼兒與家長在家中搜尋紙張或紙的製品，並請張貼於工作紙上，然後完成句子：「我的家中有（紙張/紙製品名稱）」。完成後，請幼兒回校進行分享。

在老師引導下，幼兒先介紹張貼的物品名稱、顏色、形態及用途。如：紙巾、包裝紙、紙袋、信封、紙盒、宣傳單張等。幼兒透過說出用途並憶述他們的生活經驗，引導幼兒之間的討論。如幼兒有共同的經驗，亦可激發幼兒主動表達及提問。

活動二之相片分享



學習進展及活動成效

總括幼兒的分享，大部份幼兒能分享家中常見的紙類製品，包括：乾紙巾、濕紙巾、包裝紙、信紙、信封、相紙、紙碟及紙杯等。然而，更值得讓幼兒感到新奇及討論的是一張郵票。彥熙能向幼兒簡單地說明郵票的用途：「呢張係郵票，用黎寄信，要比錢買架。」，然後，老師讓幼兒觀察郵票上的圖案和幣值，並向幼兒介紹郵票上的幣值是二毫，圖案則是位於香港西貢區的島嶼—火石洲。接著，老師請幼兒多觀察郵票形狀、質料及特徵，幼兒表示及提問：「郵票是正方形的，個邊有啲波浪紋。」、「郵票後面滑滑地。」、「為甚麼需要買郵票才可寄信？」、「郵票上的圖案會轉變嗎？」等。

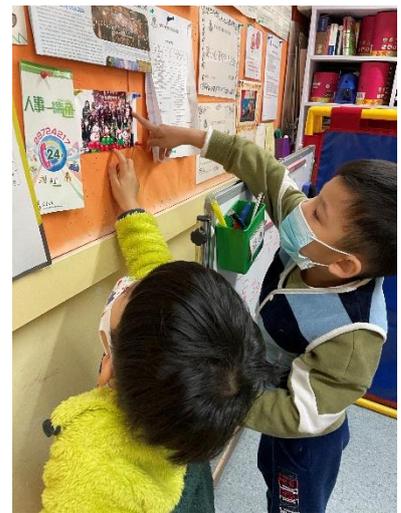
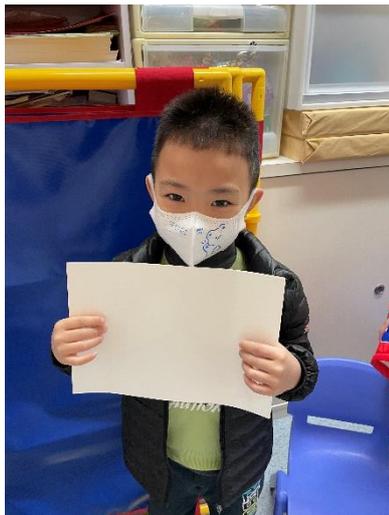
由於現今的幼兒較少有郵寄的經驗，在討論過程中，幼兒提議到郵政局參觀及親自寄信回家給家人。有見及此，老師先請他們自行找有關郵票的資料，例如：郵票的款式及幣值、郵寄的重量大小與不同幣值的郵票之關係、郵寄信件需要注意的事項等。同時，老師與幼兒討論應郵寄甚麼回家？老師期望幼兒能透過餘下的探究活動再進行決定。

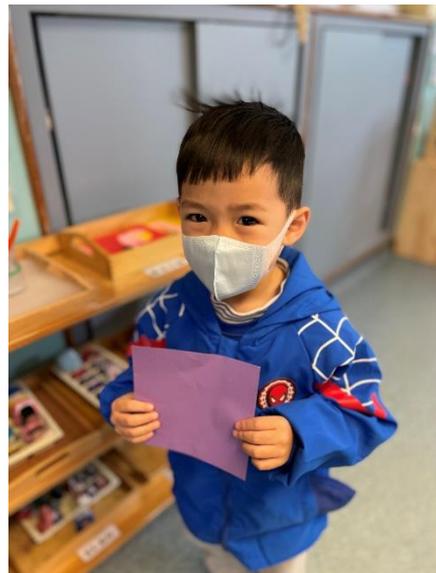
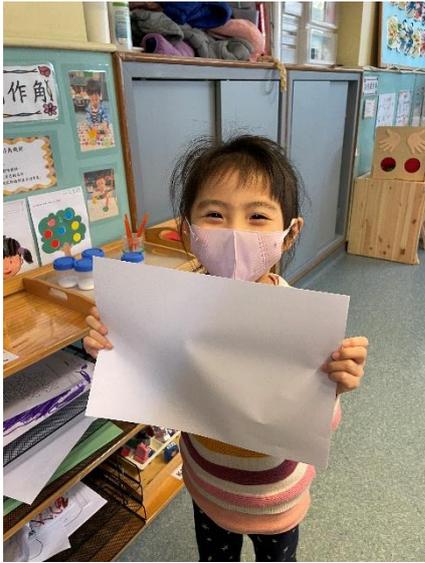
活動三：分享「紙」的製品（學校）及比較

就幼兒於活動二分享家中的紙類製品，老師期望他們能透過觀察學校常見或常用的紙類製品，與家中找到的會有不相同嗎？

首先，老師先讓巴士組在職員室裡找出紙類製品，並請他們說出物品的名稱和用途。如幼兒未能說出，老師會作出引導。接著，老師再讓火車組在細班課室找出各種紙類製品，並為他們拍照。完成後，老師將相片展示到大電視上，讓幼兒分享發現的成果。

活動三之相片分享





學習進展及活動成效

大部份幼兒發現學校的紙類製品比家中多，他們分別找出禮物包裝紙、中國傳統紅紙、利是封製作的紙燈籠、相紙、壁報紙、紙皮箱、白畫紙、A4紙、蠟筆包裝紙盒、廁紙筒、手工紙和圖書等。在過程中，他們能主動四處發現紙類製品，更於創意藝術角中找出各種紙類圖工物料，當中包括：硬卡紙、瓦通紙、玻璃紙、縐紙、馬拉紙、膠紙、縐紋膠紙、貼紙等。幼兒對某些圖工物料名稱有點混淆，需要老師作出更正。然而，大部份幼兒能於分享時說出其餘名稱和用途。

從家中與學校中的紙類製品比較，幼兒能把物品用途分類成：清潔、印刷、盛載物品等。然而，幼兒明白有些紙材及工具只能於學校作圖工或自由遊戲創作用途，而家中的紙類製品則以生活用途為主，故此能與家中的紙類製品作出比較。

此外，幼兒在比較的過程中發展紙材有各種特性，例如：利是封、相紙、紙皮箱、紙盒、廁紙筒、硬卡紙及圖書等較厚。而A4紙、手工紙、縐紙、貼紙等紙材較薄。同時，玻璃紙和膠紙的質感與別的紙張不同。

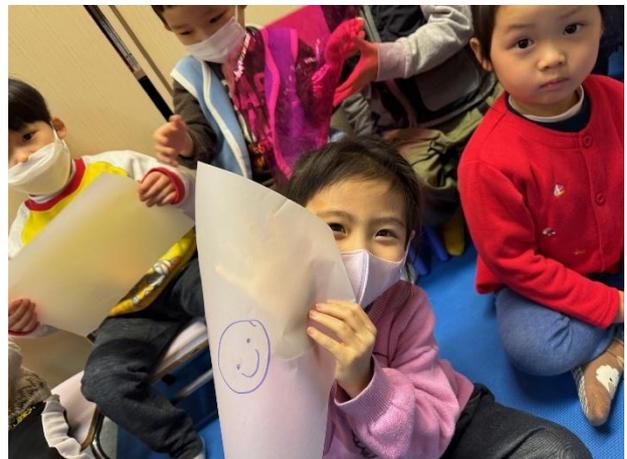
活動四：紙製投影儀（探索紙材的透光程度）

就活動三中幼兒對於不同紙材質感有所發現，對紙材的各種特性充滿好奇心。因此，老師於活動四為幼兒準備各種常接觸的紙材，讓幼兒透過視覺及觸覺探索其分別和特徵。

老師準備白紙、黑畫紙、玻璃紙及牛油紙讓幼兒猜估哪種紙最能透光或未能透光。幼兒分別在白板記錄表上選出猜估的紙張，然後老師將四種紙張派發予幼兒輪流探索，幼兒分別用雙手觸摸紙的質感及眼睛觀察紙張的透光度。接着，老師展示電筒讓幼兒透過較高強光度照向紙張，會在白板上看到圖案嗎？測試後，再請幼兒在白板記表上記錄結果並作出比較。

最後，老師將紙製投影儀測試放進自然探索角，讓幼兒自行探索及比較三張不同紙材的透光度，然後進行記錄。

活動四之相片分享



學習進展及活動成效

大部份幼兒於前測時猜估白紙和牛油紙最能透光。然而，感覺其餘顏色的紙未能透光。在探索過程中老師更在紙上畫出圖案，幼兒發現最能透光的紙的反面也可清晰看到圖案。於是，幼兒於「活動一」時所提出的提問：「用深色的水筆畫在白色紙上，可以從另一面看到水筆的線條，其餘的紙也可以嗎？」，可從此活動中找出答案。

當老師加入電筒照射四張紙材時，幼兒發現牛油紙和玻璃紙上的圖案照射到白板上最容易看清楚。此外，他們發現將深顏色的水筆畫在較淺色的紙上才能在反面看到圖案，如白紙、牛油紙及玻璃紙。而黑畫紙既未能透光又未能看清反面的圖案。

活動五：紙的承重（探索紙的厚薄與承重能力程度）

就幼兒於「活動三」所探討紙材的厚薄度與用途之關係，老師預備四種紙材和積木，並向幼兒介紹白紙、卡紙、縐紙及報紙，以及二十粒正方體積木。幼兒需先預測四種紙材能承重最多的積木，並按猜測積木的數量填寫在記錄紙上。

然後，將四種紙材分別放在兩個已固定的長方體積木上，再從擺放一粒積木在紙材上開始至紙材承重到極限而掉下來。完成一次測試後，可計算該紙材最多能承重多少粒正方體積木，並記錄下來。完成四種紙材測試後，需要按記錄積木的數量值，而記錄能承重最多積木的紙材及最少積木的紙材。

活動五之相片分享



學習進展及活動成效

起初，大部份幼兒未能完全掌握測試的步驟，需要老師從旁協助。因測試中需記錄預測、結果及比較等記錄，而當中預測和結果同樣需填寫數字，他們慣於開首時立即進行測試，錯過預測的部份，以致未能有效地完成整個測試。

經老師於課堂上再次示範，幼兒漸能掌握並記著步驟。大部份幼兒預測最能承重的紙材是報紙、卡紙和白紙，而測試結果顯示只有卡紙可承重至少十五粒積木，其餘則是零至四粒不等。

從整個測試中，幼兒能明白較厚的紙材能承重的程度相當高，可用作紙箱、紙袋或紙盒用途。然而，較薄的紙材未能承托較有重量的物品，若運用這些紙材作盛載物品用途較容易弄穿呢！

活動六：水中紙開花（探索紙的吸水能力程度）

幼兒從繪畫時總會遇到的問題，每當紙張遇上水筆或水彩時，需要好好控制力度，如水份過多時會弄濕紙張透而穿破。老師就着幼兒經常遇到的問題，為幼兒準備了四種不同質料和厚薄的紙材，測試哪種紙材的吸水速度最快和最慢，而哪種紙材吸水量最多和最少。

老師分別放合上的白紙花、咭紙花、錫紙花、畫紙花等在四盤水中，幼兒把記錄紙上的花朵填上相應顏色。然後，邀請四名幼兒把合上的紙花分別放到四盤水中，再進行觀察花朵的速度。請由最快至最慢記錄 1-4 速度，最後觀察紙花濕透的程度多與少。

活動六之相片分享

「水中紙開花」記錄紙

紙材	顏色	開花速度 (1-4) 最快 1-最慢 4	吸水量 (多/少)
 白紙			(多/少)
 咭紙			(多/少)
 錫紙			(多/少)
 畫紙			(多/少)



學習進展及活動成效

由於課堂安排的關係，未能讓每名幼兒自行記錄在工作紙上。因此，老師先與幼兒一起觀察，再共同記錄。幼兒在等待紙開花的過程中表現專注及期待，老師先介紹四種紙材的特性，然後邀請他們預測紙花吸水的速度和吸水量。大部份幼兒預測白紙和錫紙吸水的速度最快，因此兩種紙材較薄。同時，亦預測這兩種紙材吸水量較多。接著，分別邀請兩組幼兒同時把四種紙花放在盤中，請他們等待和觀察。

結果與幼兒預測有異同，咭紙花和白紙花開花速度最快，而畫紙花隨後跟上。讓幼兒感到驚訝的是錫紙吸水量多卻未能開花。是次探索活動中，幼兒明白錫紙正反兩面各有不同紙材製作，而白紙、咭紙和畫紙的正反面是相同的紙材，吸水的結果大不同呢！

活動七：製作再造紙書籤

製作再造紙前，老師運用香港教育大學影片「看動畫·學歷史」第十三集：蔡倫（粵語），讓幼兒初步了解紙的來源及造紙的歷史。播放影片後，老師向幼兒提問：「發明造紙前，是用甚麼材料讓人書寫？」（竹→竹簡）、（絲→絲織縑帛）、（麻→麻布）、還有樹皮、舊魚網、破布等。接著，向幼兒提問：「為甚麼不繼續使用呢？」（重、不方便、昂貴、太粗糙等）。

接著，老師再播放原始造紙和現代再造紙的影片過程，讓幼兒細心觀察每個造紙步驟。同時，老師已預備造紙工具，分別是樹皮紙漿、碎紙、絞碎器、造紙盤、造紙框、造紙網及水等。讓幼兒體驗造紙的過程並不容易，有機會成功或失敗，期望幼兒能明白珍惜紙張的重要性。

活動七之相片分享





學習進展及活動成效

造紙的過程雖要緊記步驟，更需要幼兒的專注和耐性。大部份幼兒能從撕開廢紙開始或運用手動碎紙機協助製造紙碎，然後把紙碎泡在水中，造成紙漿。接著，把網放進水中讓紙漿蓋滿網，此時需要把多餘的水篩走，再把造紙膠片覆蓋紙張，然後反面放好並壓走多餘的水份，取開造紙網，等待晾乾。

幼兒經過整月反覆造紙的經驗，表現已熟能生巧。他們亦明白當中的因果關係，能說出「先做」、「之後」、「跟著」、「最後」等連接詞介紹造紙的步驟。

等待再造紙乾透後，幼兒發現顏色和質感與普通紙的不同，他們能夠形容再造紙主要是灰色和其他顏色，一面比較粗糙，另一面比較光滑，整張紙是厚和硬的質感。

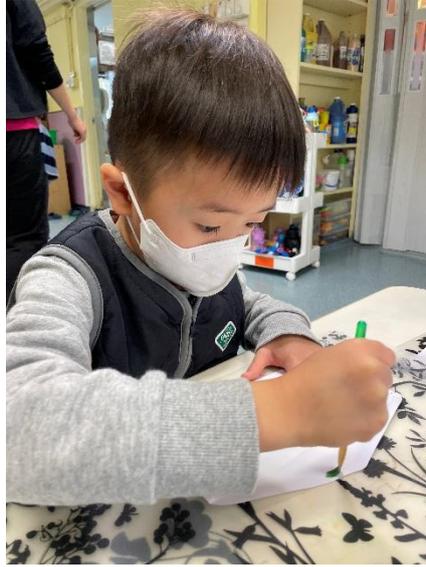
幼兒提議：「我想係再造紙上面畫畫同寫字，送俾爸爸媽媽。」。有見及此，老師向幼兒提問：「不如我地設計一張有用途既再造紙，你地想造啲咩？」。分別有幾位幼兒提議：「我想整個再造紙心心！」、「我想整本書！」、「我想整自己個名牌！」等。老師收集意見後，建議來做一張你喜歡的形狀書籤，書籤上可畫畫和寫文字，然後剪出你喜愛的形狀，最後可以送給爸媽。同時，請幼兒將珍惜用紙及環保等信息帶回家中分享。

活動八：我是小郵差

老師就活動二中幼兒對郵寄及郵票的好奇和主動提問的心情，決定將幼兒所製作的環保書籤和日常的摺紙用郵寄方式寄回家中。老師先向幼兒介紹書封的形狀、信封上需要的地址和收件人姓名和足夠金額的郵票。接著，讓幼兒自行把環保書籤和摺紙放進信封內，再用白膠漿封口。老師已預備幼兒的地址，讓幼兒自行把地址貼在信封上。

完成後，老師帶領幼兒到良景郵政局參觀及買郵票，再親自遞信件到郵箱。

活動八之相片分享





學習進展及活動成效

到達良景郵政局後，老師先向幼兒介紹郵政局的一般服務，幼兒可從中得知郵政局可以郵寄信件、郵寄及收取包裹、購買郵票、繳交費用等。郵箱可分別寄往本地及平郵或空郵，而郵票費用需按着寄往目的地與香港的距離而收費。

老師示範運用自助郵寄機購買郵票，發現從自助郵票機買的郵票是比電子列印方式及附上黏貼，不用額外使用白膠漿貼上。老師展示傳統郵票和電子列印的郵票讓幼兒作出比較，大部份幼兒喜愛傳統郵票多些，因為郵票上有不同的風景圖案。

接著，老師帶他們進入郵政局參觀，更介紹有些郵票供市民購買作收藏紀念之用，款式按着農曆新年的生肖「蛇」作主題。幼兒立即辨認出來，更期望想買回家呢！老師鼓勵他們可回幼兒園運用圖工物料創作屬於自己的郵票，然後分享給大家欣賞。